

## Clap Clap

Choreographie: Roy Verdonk & Raymond Sarlemijn

**Beschreibung:** Phrased, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Clap Clap** von Gran Error, Elvana Gjata & Antonia  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen  
**Sequenz:** AA\*, BB; AA\*, BB; BB

### Part/Teil A (2 wall)

#### A1: Walk 2, shuffle forward, out, out, step, lift behind

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Kleinen Schritt nach links mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
 7-8 Schritt auf der Stelle mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

#### A2: Vine r, ¼ turn l, ½ turn l, shuffle back turning ½ l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 (Restart für A\*: Hier abbrechen und von vorn beginnen - 3 Uhr)

#### A3: Rock forward, shuffle back, coaster step, hitch, ¼ turn l/point

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 7-8 Rechtes Knie anheben - ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr)

#### A4: Cross, back, chassé r + l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

#### B1: Samba across r + l, touch forward-back-touch forward-back-touch forward, hold

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5& Rechte Fußspitze vorn auftippen und Schritt nach hinten mit rechts  
 6& Linke Fußspitze vorn auftippen und Schritt nach hinten mit links  
 7-8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Halten

#### B2: Step, pivot ½ l, ½ turn l, close, point & point, close/flick side, cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)  
 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen  
 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach rechts schnellen - Rechten Fuß über linken kreuzen

#### B3: Back, side, shuffle across, heel swivels, step

1-2 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts  
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/linke Hacke nach innen drehen - Schritt auf der Stelle mit links/rechte Hacke nach innen drehen  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts/linke Hacke nach innen drehen - Schritt auf der Stelle mit links  
 (Hinweis für '5-8': Beide Arme über den Kopf und dann zur Seite senken)

#### B4: Jazz box turning ¼ r, side, close 2x

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 7-8 Wie 5-6